PREFEITURA DE SANTANA DE PARNAÍBA

# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA

ESTADO DE SÃO PAULO

CONCURSO PÚBLICO
EDITAL N.º 01.2024

## 109 – ANALISTA SÓCIO CULTURAL

| NOME DO CANDIDATO | NÚMERO DE INSCRIÇÃO |
|---|---|
| | |

- VOCÊ RECEBEU SUA FOLHA DE RESPOSTAS E ESTE CADERNO CONTENDO **40** QUESTÕES OBJETIVAS.
- VERIFIQUE SE ESTE CADERNO CORRESPONDE AO CARGO QUE VOCÊ SE INSCREVEU. HAVENDO DIVERGÊNCIA, INFORME IMEDIATAMENTE AO FISCAL DA SALA. NÃO SERÃO ACEITAS RECLAMAÇÕES POSTERIORES.
- VERIFIQUE SE O CONTEÚDO DESTE CADERNO SE ENCONTRA COMPLETO E LEGÍVEL. HAVENDO DIVERGÊNCIA, INFORME IMEDIATAMENTE AO FISCAL DA SALA. NÃO SERÃO ACEITAS RECLAMAÇÕES POSTERIORES.
- PREENCHA COM SEU NOME E NÚMERO DE INSCRIÇÃO OS ESPAÇOS RESERVADOS NA CAPA DESTE CADERNO.
- LEIA CUIDADOSAMENTE AS QUESTÕES E ESCOLHA A RESPOSTA QUE VOCÊ CONSIDERA CORRETA.
- RESPONDA A TODAS AS QUESTÕES.
- TRANSCREVA PARA A FOLHA DE RESPOSTAS COM CANETA DE TINTA AZUL OU PRETA.
- A DURAÇÃO DA PROVA É DE **3 HORAS**.
- A SAÍDA DO CANDIDATO DO PRÉDIO SERÁ PERMITIDA, APÓS TRANSCORRIDO O TEMPO MÍNIMO, ESTABELECIDO NO EDITAL DO CONCURSO PÚBLICO.
- AO SAIR, VOCÊ ENTREGARÁ AO FISCAL A FOLHA DE RESPOSTAS.

**É EXPRESSAMENTE PROIBIDO O USO DE CELULAR E OUTROS APARELHOS ELETRÔNICOS NAS DEPENDÊNCIAS DO LOCAL DE PROVA.**

**AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.**

instituto mais.org.br
O Futuro é nosso Presente

## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo para responder às questões de 1 a 8.

Há mais de uma década, observamos o aumento do interesse pelos benefícios do sono à saúde. Acredita-se que a falta de sono prejudique não só o bem-estar das pessoas, mas a própria produtividade econômica. E o conhecimento e pesquisas de especialistas na medicina do sono de todo o mundo podem ajudar a reduzir esses problemas. É de conhecimento geral que alguns hábitos podem melhorar os padrões de sono, como seguir uma rotina regular e evitar perder tempo em frente às telas pouco antes da hora de dormir. E existem também cada vez mais evidências de que até a roupa de cama causa impactos sobre a qualidade do sono. Nos últimos anos, surgiram novas variedades de roupas de cama no Reino Unido. As pessoas estão fazendo escolhas cuidadosas para comprar de tudo, de lençóis até colchões.

Muitos de nós estávamos acostumados com colchões e roupas de cama básicas. Mas, agora, existem inúmeras variações, projetadas para combinar engenhosamente com qualquer estilo de quarto de dormir. Estética à parte, os consumidores vêm investindo cada vez mais em colchões, roupas de cama, cobertores e travesseiros, cuidadosamente combinados para otimizar o sono. "No Reino Unido, ficamos obcecados pelo sono", afirma Mark Tremlett, um dos fundadores da empresa Naturalmat. Com sede em Devon, no sudoeste da Inglaterra, a empresa produz camas e colchões orgânicos e sustentáveis. "O crescente interesse pelo bem-estar, que já foi associado principalmente ao exercício físico, mas agora também ao sono, vem gerando mais interesse por dormir bem", explica ele. “A Covid-19 deixou as pessoas mais conscientes sobre a sua saúde, incluindo o sono. Durante a pandemia, elas passaram a conhecer melhor o mercado de colchões, devido às inúmeras marcas de comércio eletrônico que vendiam camas e colchões embalados e entregues nas casas”.

Muitas pessoas aprovaram essa forma conveniente de comprar, mas Tremlett acredita que experimentar um novo colchão pessoalmente é fundamental. "Cada um de nós é diferente", declarou ele. "As pessoas precisam encontrar a combinação certa de colchão que ofereça conforto e alinhamento adequado, mantendo sua coluna reta. Isso é fundamental para uma boa noite de sono". "A única ciência relacionada à tensão correta do colchão é o peso da pessoa", prossegue Tremlett. "As pessoas mais pesadas precisam se apoiar em um colchão mais firme. Se, quando você estiver dormindo, seu corpo formar um buraco no colchão e a sua espinha não ficar reta, isso não é bom".

A julgar pelas últimas estatísticas de vendas, esta expansão da oferta de colchões e roupas de cama é um fenômeno global. As marcas que estão impulsionando este setor são as que produzem roupas de cama apenas com materiais orgânicos ou sustentáveis. Tremlett afirma que esse crescimento começou no início do século, quando a sociedade em geral começou a levar a sério a ideia da sustentabilidade. Tremlett decidiu fundar a Naturalmat quando observou que os colchões dos barcos mais caros eram feitos de placas de espuma de poliuretano baratas, que não ofereciam sustentação. A companhia era originalmente especializada em colchões para iates, até entrar no mercado doméstico. Tremlett indica que os colchões de fibras sintéticas aparentemente inibem a boa qualidade de sono, mas são bem vendidos porque são mais baratos que os colchões de qualidade superior, feitos de materiais de origem natural.

Cerca de 95% das pessoas no Reino Unido dormem atualmente sobre colchões sintéticos", afirma Tremlett. "Mas existe agora maior oferta de materiais feitos de fibras naturais relativamente acessíveis, fabricados por empresas que levam em conta a importância da qualidade do sono". Felizmente para as marcas de roupas de cama e colchões que adotam a sustentabilidade, as fibras naturais e a roupa de cama são bons companheiros. É um fato bem conhecido que os dois principais obstáculos para o bom sono são o calor e a umidade. E as fibras naturais nas roupas de cama ajudam a afastar do corpo esses dois fatores. "Cada indivíduo produz até meio litro de suor por noite", segundo Tremlett. "As fibras naturais mantêm essa umidade longe do nosso corpo enquanto dormimos". Elas também são benéficas porque são respiráveis. E o mais importante é que o nosso corpo precisa manter temperatura corporal estável ao longo de toda a noite, o que é essencial para dormir bem. Este fenômeno é conhecido como termorregulação. E roupas de cama feitas de materiais naturais ajudam a promover a termorregulação.

"Estudos realizados sobre os efeitos físicos e psicológicos das roupas de cama e dos pijamas concluíram que os padrões de sono em que as pessoas são expostas ao calor e não ao frio são mais suscetíveis a interrupções", afirma a consultora de medicina Allie Hare. "Fibras naturais, como o linho, o algodão e o bambu, favorecem mais a termorregulação do que as fibras artificiais". "Se os colchões forem feitos de materiais como espuma viscoelástica ou poliéster, eles retêm a umidade", explica Tremlett. E, segundo Hare, a boa temperatura do quarto, para

favorecer o sono, deve ficar entre 16 e 19 °C – de forma que pode ser necessário um ventilador para atingir essas temperaturas, principalmente no verão.

(Jornal BBC News Brasil, 30.03.2024).

1. De acordo com o texto, é correto afirmar que

(A) durante a pandemia de Covid-19, as pessoas passaram a usar a tecnologia com mais frequência, comportamento que causou um aumento considerável de distúrbios relacionados ao sono.
(B) tem aumentado a preocupação das pessoas com o sono, fenômeno este que tem acarretado não apenas numa maior demanda por colchões, mas os mais apropriados para uma noite de sono bem dormida.
(C) ainda não foi comprovada uma relação entre o peso do indivíduo e o colchão onde ele dorme, de modo que são apenas especulações os argumentos que pretendem defender esta relação.
(D) o mercado de colchões sofreu um impacto negativo durante a pandemia de Covid-19, haja vista que houve um aumento do desemprego afetando, diretamente, na compra destes produtos.

2. De acordo com o texto, é correto afirmar que as roupas de cama feitas com fibra natural

(A) têm um impacto negativo sobre o meio ambiente, haja vista que esse tipo de tecido leva mais tempo para se decompor, gerando mais acúmulo de lixo na natureza.
(B) são vendidas por um preço mais baixo no mercado, isto porque os elementos utilizados em sua formação são de fácil plantio e não exigem muito gasto em sua produção.
(C) têm contribuído com o desmatamento florestal, visto que, devido à grande procura, elas são mais consumidas exigindo uma quantidade maior de folhas e madeira.
(D) mantêm a temperatura do corpo em condições ideais para a boa qualidade do sono, controlando o calor e a umidade a fim de que eles não comprometam o sono do indivíduo.

Analise as frases abaixo para responder à questão 3.

"**Se**", quando você estiver dormindo, seu corpo formar um buraco no colchão e a sua espinha não ficar reta, isso não é bom.

Acredita-se que a falta de sono prejudique não só o bem-estar das pessoas, "**mas**" a própria produtividade econômica.

3. É correto afirmar que os termos acima destacados introduzem, respectivamente, o sentido de

(A) explicação e oposição, e podem ser substituídos por "por isso" e "todavia".
(B) condição e conclusão, e podem ser substituídos por "por conseguinte" e "ainda que".
(C) conclusão e causalidade, e podem ser substituídos por "assim" e "porém".
(D) condição e contraste, e podem ser substituídos por "contanto que" e "no entanto".

4. Assinale a alternativa cujos termos, entre parêntesis, substituam as palavras destacadas, em conformidade com a norma-padrão da Língua Portuguesa.

(A) ... eles "**retêm a umidade**". (retêm-na)
(B) ... um ventilador para "**atingir essas temperaturas**". (atingir-lhes)
(C) ... porque "**são mais baratos**". (são-los)
(D) ... comércio eletrônico que "**vendiam camas e colchões**". (lhes vendiam)

Analise a frase abaixo para responder à questão 5.

E o "**mais**" importante é que o nosso corpo precisa manter temperatura corporal estável ao longo de toda a noite, o que é essencial para dormir "**bem**".

5. É correto afirmar que os dois termos acima destacados introduzem, respectivamente, uma ideia de

(A) intensidade e afirmação.
(B) afirmação e modo.
(C) inclusão e ordem.
(D) intensidade e modo.

6. Assinale a alternativa cuja reescrita do texto utiliza a crase, em conformidade com a norma-padrão da Língua Portuguesa.

(A) As pessoas têm ido à lojas com maior frequência a fim de encontrar roupas feitas com tecido sintético.
(B) O consumidor não resiste à uma oferta de material que contribui para a qualidade do sono.
(C) Se permanecessem alheias às questões sustentáveis, as fábricas não investiriam em material de fibra sintética.
(D) O indivíduo que fica face à face com uma tela de celular acaba prejudicando seu próprio sono.

7. Assinale a alternativa cuja reescrita do texto utiliza a vírgula em conformidade com a norma-padrão da Língua Portuguesa.

(A) Novas pesquisas, feitas recentemente comprovaram que até mesmo a roupa de cama influencia na qualidade do sono.
(B) Embora tenha sido um período de crise sanitária mundial, a pandemia de Covid-19 despertou nosso cuidado com a saúde.
(C) A pessoa que, permanece diante de uma tela iluminada pode ter seu sono comprometido.
(D) Os cientistas chamam, de termorregulação os efeitos que o calor desempenha sobre o corpo durante o sono.

Analise a frase abaixo para responder à questão 8.

Existem marcas de cama e de roupa que adotam a sustentabilidade.

8. Assinale a alternativa que transpõe a frase acima para a voz passiva em conformidade com a norma-padrão da Língua Portuguesa.

(A) Marcas de cama e de roupa têm sido adotadas pela sustentabilidade.
(B) Marcas de cama e de roupa são adotadas pela sustentabilidade.
(C) Marcas de cama e de roupa estão sendo adotadas pela sustentabilidade.
(D) Marcas de cama e de roupa foram adotadas pela sustentabilidade.

9. Assinale a alternativa cuja frase utiliza a regência nominal em conformidade com a norma-padrão da Língua Portuguesa.

(A) O tutelado não demonstrou simpatia com aquele tutor.
(B) O novo morador era residente à rua mais movimentada do bairro.
(C) O salão ficava contíguo à casa que ele pretendia alugar.
(D) A justiça concedeu que ele fosse ressarcido em seu prejuízo.

Analise a frase abaixo para responder à questão 10.

"**Não obstante**" a todos os protestos, a nova lei finalmente entrou em vigor.

10. Assinale a alternativa cuja locução prepositiva substituiu os termos destacados na frase acima, conservando o mesmo sentido.

(A) A despeito de todos os protestos, a nova lei finalmente entrou em vigor.
(B) A par de todos os protestos, a nova lei finalmente entrou em vigor.
(C) Em vez de todos os protestos, a nova lei finalmente entrou em vigor.
(D) Adiante de todos os protestos, finalmente a nova lei entrou em vigor.

## RACIOCÍNIO LÓGICO

11. A sequência abaixo segue um padrão lógico.

9 – 36 – 81...

Logo, o próximo termo dessa sequência é

(A) 89.
(B) 121.
(C) 127.
(D) 144.

12. Um número inteiro negativo qualquer, elevado a sexta potência, resultará em um número

(A) negativo.
(B) positivo.
(C) ímpar.
(D) par.

Analise o código abaixo para responder à questão 3.

NZQ

13. Ao decifrar o código lógico numérico, o número correspondente é

(A) 142617.
(B) 161224.
(C) 241216.
(D) 614221.

14. Se Karina é freira e Marcela é copeira, então, Berenice é

(A) manicure.
(B) professora.
(C) balconista.
(D) cozinheira.

15. Se um vigilante trabalha 778 minutos por dia, pode-se afirmar que ele trabalha, por dia,

(A) 11 horas e 48 minutos.
(B) 11 horas e 58 minutos.
(C) 12 horas e 38 minutos.
(D) 12 horas e 58 minutos.

16. Um recipiente tem capacidade para 470 litros de água. Sabendo que já contém 14% de sua capacidade, assinale a alternativa que apresenta quantos litros faltam para enchê-lo completamente.

(A) 67,2 litros.
(B) 84,6 litros.
(C) 384,8 litros.
(D) 402,8 litros.

17. Para confeccionar um toldo, uma empresa utilizou 12 metros de um tecido, que equivale a 16% do total disponível. Logo, o comprimento total, de tecido, que a empresa possui é de

(A) 72 metros.
(B) 75 metros.
(C) 82 metros.
(D) 85 metros.

18. Um veículo percorreu por 40 minutos, em uma rodovia, a uma velocidade constante de 108 km/h. A distância percorrida pelo veículo foi de

(A) 64 km.
(B) 72 km.
(C) 75 km.
(D) 78 km.

19. O pai de Fernando é o único filho do meu pai. Logo, Fernando é meu

(A) filho.
(B) irmão.
(C) primo.
(D) pai.

20. Sérgio, Francisco, Cássio, Lisânias e Augusto são amigos. Sabendo que

- Sérgio não é o mais velho;
- Cássio não é o mais novo;
- Sérgio é mais velho que Cássio;
- Francisco é mais velho que Lisânias;
- Augusto é mais velho que Cássio, mas é mais novo que Sérgio.

Logo, o mais velho é

(A) Sérgio.
(B) Lisânias.
(C) Augusto.
(D) Francisco.

## CONHECIMENTOS BÁSICOS DE LEGISLAÇÃO MUNICIPAL

21. Com relação ao direito de férias do servidor público municipal de Santana de Parnaíba, é correto afirmar que

(A) o servidor terá direito a trinta dias de férias por ano, concedidas de acordo com escala organizada em qualquer hipótese pelo Prefeito Municipal.
(B) caso o servidor falte 30 vezes no período aquisitivo, ele perderá o direito às férias correspondentes.
(C) as férias regulamentares podem ser usufruídas em períodos não inferiores a quinze dias cada um.
(D) se o servidor faltar 5 vezes no período aquisitivo, ele terá direito a gozar apenas 24 dias de férias.

22. A idade mínima para ingressar no serviço público municipal de Santana de Parnaíba é

(A) 16 anos completos.
(B) 18 anos completos.
(C) 21 anos completos.
(D) 25 anos completos.

23. Caso o servidor público do município de Santana de Parnaíba pratique ato de insubordinação grave em serviço, a penalidade disciplinar que lhe será aplicável é

(A) suspensão.
(B) multa.
(C) advertência.
(D) demissão.

24. Nos termos do Estatuto do Servidor Público de Santana de Parnaíba, é, em regra, competente para determinar a instauração de sindicância o

(A) Prefeito.
(B) Secretário responsável pela gestão de pessoal.
(C) Chefe de gabinete.
(D) Secretário Municipal de Administração.

25. Nos termos do Estatuto do Servidor Público do Município de Santana de Parnaíba, remoção é o deslocamento do servidor, no interesse do(a) _____, no âmbito do mesmo quadro, de um órgão para outro do _____.

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas.

(A) próprio servidor / Poder Executivo
(B) administração / Poder Judiciário
(C) próprio servidor / Poder Legislativo
(D) administração / Poder Executivo

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26. Segundo o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), a criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho. O Conselho tutelar deve ser comunicado pelos dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental em casos de:

I. maus-tratos envolvendo seus alunos.
II. faltas injustificadas e de evasão escolar, esgotados os recursos escolares.
III. elevados níveis de repetência.
IV. contestação dos critérios avaliativos da escola.

É correto o que se afirma, apenas, em

(A) I e III.
(B) I, II e III.
(C) I, II e IV.
(D) II, III e IV.

27. Acontece no bairro do Cururuquara, localizado em Santana de Parnaíba, estado de São Paulo, a festa de mesmo nome. A Reza Cabocla, a Procissão, o Encontro das Procissões, o Levantamento do Mastro e o Samba de Bumbo são elementos fundamentais dessa comemoração. Tal festividade ocorre anualmente em Santana de Parnaíba para

(A) celebrar o fim da escravidão.
(B) marcar o início da Romaria de Santo Antônio do Suru.
(C) comemorar o dia do Senhor Bom Jesus.
(D) celebrar o Dia do Folclore.

28. A educação constitui direito da pessoa com deficiência, assegurados sistema educacional inclusivo em todos os níveis e aprendizado ao longo de toda a vida, de forma a alcançar o máximo desenvolvimento possível de seus talentos e habilidades físicas, sensoriais, intelectuais e sociais, segundo suas características, interesses e necessidades de aprendizagem. Sobre a incumbência do poder público em assegurar, criar, desenvolver, implementar, incentivar, acompanhar e avaliar, analise as proposições abaixo e assinale (V) para Verdadeiro ou (F) para Falso.

( ) Oferta de educação bilíngue, na modalidade escrita da Língua Portuguesa como primeira língua, e de Libras como segunda língua em escolas e classes bilíngues e em escolas inclusivas.
( ) Inclusão em conteúdos curriculares, em cursos de nível superior e de educação profissional técnica e tecnológica, de temas relacionados à pessoa com deficiência nos respectivos campos de conhecimento.
( ) Oferta obrigatória de profissionais de apoio escolar durante o ensino básico e facultativa no ensino superior, desde que seja garantida a educação inclusiva dos estudantes com deficiência.
( ) Planejamento de estudo de caso, de elaboração de plano de atendimento educacional especializado, de organização de recursos e serviços de acessibilidade e de disponibilização e usabilidade pedagógica de recursos de tecnologia assistiva.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

(A) V / F / V / F
(B) F / F / V / V
(C) F / V / F / V
(D) V / V / F / F

29. No final da década de 80 e início da década de 90 surgiu um enfoque que, até hoje, vem exercendo grande influência na forma como o planejamento urbano é feito ou, ao menos, recomendado: o planejamento estratégico**.** Tal movimento deu origem aos conhecidos processos de gentrificação (ou revitalização urbana), em grande parte desencadeados pelo reencontro do glamouroso entre Cultura e Capital. Por esse enfoque, pode-se afirmar que

(A) o planejamento urbano atual considera que equipamentos e manifestações culturais são fundamentais para democratizar o espaço urbano, uma vez que essas estimulam a criatividade e aumentam a autoestima de todos os cidadãos.
(B) os eventos e os espaços culturais são importantes para diminuir a segregação espacial nas cidades, uma vez que podem se apropriar de áreas desvalorizadas e entregues à especulação imobiliária, dando-lhes novos usos sociais.
(C) a cultura tem sido ferramenta que busca a recuperação de determinadas áreas urbanas negligenciadas, subutilizadas ou degradadas durante um longo período, oferecendo a elas espaços para a promoção de manifestações antes negligenciadas.
(D) os espaços e eventos culturais têm se tornado o conteúdo das estratégias e à visão de cidade como um “produto” a ser vendido por setores mais ligados ao capital econômico, trabalhando a serviço do que se chama “marketing” das cidades.

30. Trata-se de uma forma de expressão afro-brasileira que integra instrumentos de percussão, danças coletivas e práticas de magia. É praticado(a) em periferias urbanas e de algumas comunidades rurais, sobretudo no Sudeste brasileiro, como forma de louvação aos antepassados, consolidação de tradições e afirmação de identidades. Tem suas raízes nos saberes e crenças dos povos africanos, principalmente os de língua Bantu. Foi reconhecido e registrado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) como patrimônio imaterial brasileiro em 2005. Trata-se do(a)

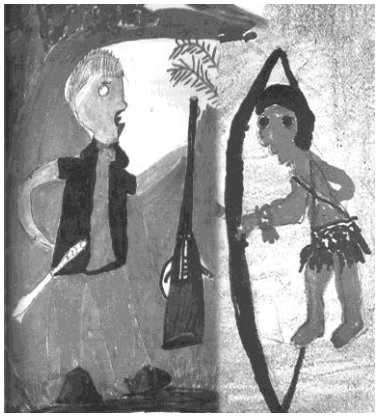
(A) Jongo.
(B) Congada.
(C) Marabaixo.
(D) Cacuriá.

31. Friedrich Ratzel (1844-1904), foi um pensador alemão, considerado como um dos principais teóricos clássicos da Geografia e o precursor da Geopolítica e do Determinismo Geográfico. Sua principal obra publicada foi a Antropogeografia. Ao definir o objeto central da Geografia em seus estudos, o autor insere a questão cultural. Para ele

(A) o objeto geográfico seria o estudo da influência que as condições naturais exercem sobre a humanidade, ou seja, tais condições naturais "moldariam" o caráter humano, onde este refletiria na sociedade tanto em suas posses como na sua cultura.
(B) a Geografia deveria estudar a relação homem-natureza, na perspectiva de paisagem. Colocou o homem como um ser ativo, que sofre a influência do meio, porém que atua sobre este, transformando-o. Nesse sentido, as características culturais dos povos seriam condicionadas pela natureza.
(C) o espaço estaria totalmente articulado com o projeto de exploração da natureza. O perfil cultural da sociedade se encontraria subordinado a uma lógica desenvolvimentista, tratada como necessária para um equilíbrio espacial e, portanto, de forma homogênea quanto aos princípios, sobretudo, econômicos.
(D) era preciso delimitar a área estudada, destacando sua individualidade e características próprias, tanto das sociedades como da natureza para, por conseguinte, comparar com outras áreas do globo. Assim, o desenvolvimento de um método comparativo na geografia foi de grande valia para a fundação da geografia como Ciência.

Leia o trecho abaixo para responder à questão 32

**As mudanças**



Antes os povos indígenas não tinham contato com o branco e o jeito de viver era em contato mais com a natureza. As pessoas aprendiam muito com a natureza. Hoje nós estamos convivendo com muitos outros povos, com muitas outras pessoas e com muitas culturas diferentes. Isso tudo vai se misturando e os povos indígenas vão pegando novas necessidades. Algumas dessas novas necessidades são ruins, mas outras, não, porque as alterações não desequilibram o nosso jeito de viver. Até porque muitas novidades que a gente pega emprestado de outros povos a gente adapta, a gente muda para ficar mais do nosso jeito para não desequilibrar.

(Discutindo problemas, pensando soluções. Português para as escolas da floresta. Trecho escrito por índio. Rio Branco, 2007).

32. O trecho trabalha com a ideia do que é ser indígena nos tempos atuais. Segundo este indígena,

(A) as tradições indígenas do passado foram, com o tempo, sendo substituídas pela cultura dos brancos a partir do contato entre eles.
(B) o contato com o homem branco trouxe novas formas culturais que foram, com o tempo, assimiladas e transformadas ao jeito de viver indígena.
(C) o contato com o homem branco teve impactos nefastos em ralação à sua cultura, sobretudo àquela ligada ao contato direto com a natureza.
(D) a cultura dos povos indígenas passou por importantes evoluções recentemente, quando o contato com a cultura do homem branco permitiu contato com outros elementos além da natureza.

Analise os trechos abaixo para responder à questão 33.

"[…] uma das principais causas da dizimação dos índios, afora as doenças trazidas pelos europeus, foram os massacres e a eliminação deliberada dos nativos pelos portugueses. Isso resultou no fato de que apenas aproximadamente 300.000 índios, cerca de 5 por cento dos 6 milhões que compunham a população indígena em 1500, sobreviveriam para as "comemorações" dos quinhentos anos da chegada de Cabral a suas terras".

(JANCSÓ, István (Coord.) Rebeldes brasileiros – homens e mulheres que desafiam o poder. São Paulo: Casa Amarela, [s.d.]. fasc. 9. p. 261 (Caros amigos)).

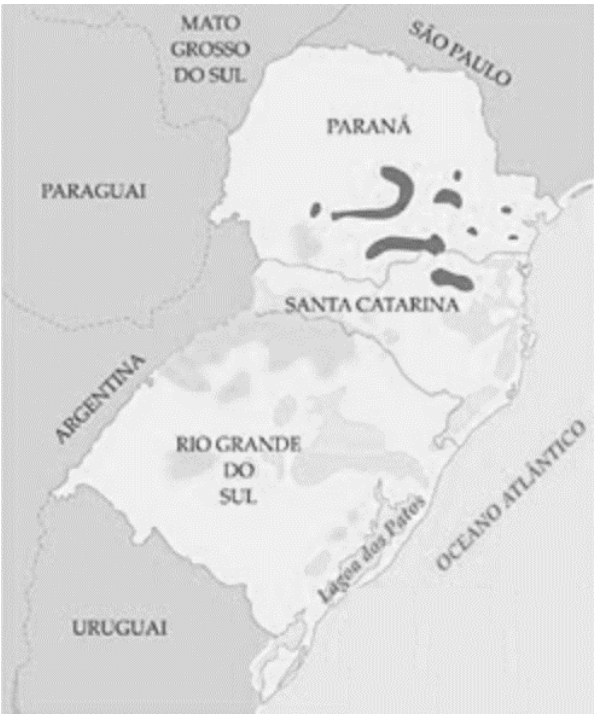
"Nega Pataxó, irmã do cacique Nailton Muniz Pataxó, do povo indígena Pataxó-hã-hã-hãe, foi assassinada na tarde de hoje (21) após um conflito entre indígenas, policiais militares e fazendeiros ocorrido no território Caramuru-Catarina Paraguassu, município de Potiraguá, no extremo sul da Bahia. A informação é da Articulação dos Povos Indígenas do Brasil (Apib)".

(https://agenciabrasil.ebc.com.br/direitos-humanos/noticia/2024-01/indigenas-denunciam-assassinato-de-mulher-pataxo-em-conflito-na-bahia - Agência Brasil, 21.01.2024).

33. Considerando os excertos acima, é correto afirmar que

(A) os conflitos que ainda ocorrem entre indígenas e população não indígena se dão pela ação predatória, promovida pelos índios, sobre os recursos naturais protegidos por lei.
(B) os eventos de violência contra a população indígena, em diversas áreas do país, se dão porque essa população não é aceita pelo Estado quando tenta integrar-se ao modelo social do mundo civilizado.
(C) as tensões geradoras dos massacres e a dizimação da população nativa brasileira ainda perduram nos tempos atuais, apesar da atual proteção do Estado sobre as populações indígenas.
(D) a demarcação de reservas indígenas tem diminuído os conflitos por terras, embora ainda ocorram em algumas regiões, sobretudo aquelas que já estavam ocupadas por fazendeiros antes da chegada dos indígenas.

Analise o mapa abaixo para responder à questão 34.




34. Muitas comunidades se estabeleceram no Brasil desde o começo da sua independência, principalmente nas áreas destacadas no mapa, e contam atualmente com mais de dois milhões e meio de descendentes e diversas associações, grupos, comunidades e instituições, que procuram valorizar a contribuição desse povo para a cultura brasileira. Trata-se dos

(A) alemães.
(B) japoneses.
(C) açorianos.
(D) eslavos.

35. Com relação ao direito à profissionalização e à proteção no trabalho, o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) assegura diversas garantias que visam dar a adolescentes o suporte para a sua promoção plena ao mundo do trabalho. Sobre a formação técnico-profissional, analise as proposições abaixo e assinale (V) para Verdadeiro ou (F) para Falso.

( ) Ao adolescente até dezoito anos de idade é assegurada bolsa de aprendizagem.
( ) Ao adolescente empregado, em regime familiar de trabalho, aluno de escola técnica, é vedado trabalho noturno, realizado entre as vinte e duas horas de um dia e as cinco horas do dia seguinte.
( ) Garantia de acesso e frequência obrigatória ao ensino regular e facultativa ao Ensino de Jovens e Adultos (EJA), quando o aluno exerce alguma atividade não remunerada devidamente comprovada.
( ) Ao adolescente aprendiz, maior de quatorze anos, é assegurado os direitos trabalhistas e previdenciários.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

(A) V / V / F / F
(B) V / F / V / F
(C) F / V / F / V
(D) F / F / V / V

Leia o excerto abaixo para responder à questão 36.

"Por indústria cultural compreendemos um conceito criado e cunhado por Theodor Adorno e Max Horkheimer, em 1944. Sua primeira utilização foi feita no livro *Dialética do esclarecimento*, em 1947. Trata-se de um termo criado para dialogar *com* e se opor *a* estudiosos de procedência teórica e política dos frankfurtianos".

(SETTON, M. G. Mídia e educação. Editora Contexto. São Paulo, 2015).

36. Sobre os conceitos de Indústria Cultural e de Cultura de Massa, trabalhados pelos autores citados acima, é correto afirmar que

(A) para Adorno e Horkheimer, o conceito de indústria cultural propunha críticas, denunciar e desmistificar a noção de cultura de massa, fortemente utilizada entre 1930 e 1940 e que expressava uma ideologia da democratização da cultura, isto é, a cultura de uma sociedade igualitária e integrada.
(B) o conceito de cultura de massa é um termo que designa um tipo de cultura produzida longe de seus consumidores para sua fruição e entretenimento. Uma cultura consumida em larga escala, que pretende agradar a todos ao considerar as diferenças locais, étnicas, sexuais ou de classe de cada um de seus consumidores.
(C) a noção de cultura de massa pressupõe um aglomerado de pessoas heterogêneas, que pouco possuem em comum, mas não passivas, não conformadas com seu destino e, por consequência, ativas na luta pela difusão de suas culturas locais, em detrimento da cultura capitalista que se predomina.
(D) indústria cultural se refere à ideia de produção em massa, comum nas fábricas e indústrias, que passou a ser adaptada à produção artística. É uma nova concepção de se fazer arte e cultura, utilizando-se técnicas do sistema capitalista para definir os produtos culturais a ser consumidos a partir das características específicas de cada sociedade.

37. Assinale a alternativa que apresenta a denominação para o espaço geográfico no período da era da informação.

(A) Espaço humanizado.
(B) Meio tecnológico.
(C) Espaço modificado.
(D) Meio técnico-científico informacional.

Analise o trecho abaixo para responder à questão 38.

"Se meio século separa O Cortiço de Vidas Secas, este último já completou meio século. Em nossos dias, um século depois, a marginalidade tanto urbana quanto rural cresceu assustadoramente. Enquanto proliferam as diferentes formas de sub-habitação nas cidades, aumentam as formas de marginalidade rural".

(MONTEIRO, C. A. F. O mapa e a trama: ensaios sobre o conteúdo geográfico em criações romanescas. Florianópolis: UFSC, 2002).

38. No livro "O mapa e a trama: ensaios sobre o conteúdo geográfico em criações romanescas", o autor Carlos Augusto Monteiro procura associar as duas obras citadas ao olhar da Geografia. Sobre o assunto, analise as proposições abaixo.

I. Em ambas ocorre a desumanização do homem, como vítima da seca e da precária educação, e como aproximação entre humanos e comportamentos animais.
II. Há similaridade do ecossistema que dá suporte às duas tramas, uma vez que ambos apontam dificuldades enfrentadas de calor e seca.
III. O tipo de espaço geográfico vivido pelas personagens são, notadamente, áreas urbanas degradadas e extremamente precárias.
IV. Há conjunção de ambos os romances no que diz respeito à marginalidade populacional, tanto urbana quanto rural.

O ponto comum encontrado entre as duas obras é observado, apenas, em

(A) I e II.
(B) I e IV.
(C) II e III.
(D) I, II e IV.

39. O Geógrafo Milton Santos considera, ao explicar a globalização, a existência de pelo menos três mundos num só. O entendimento de como seriam esses mundos passa pela compreensão do que é a globalização, e, por isso o autor identifica os mundos de acordo com a percepção, com a realidade e com a possibilidade. Considera haver verticalidades e horizontalidades, a primeira definida como um conjunto de pontos formando um espaço de fluxos e o segundo como zonas de contiguidade que formam extensões contínuas. Isto considerado leia as afirmativas:

I. As verticalidades constituem o sistema de produção que se serve do espaço de fluxos, constituído por redes, com atores do tempo rápido, que plenamente participam do processo, enquanto os demais raramente tiram todo proveito da fluidez.
II. As horizontalidades são locais com integração solidária, obtidas mediante solidariedades horizontais internas, cuja natureza é tanto econômica, social e cultural como propriamente geográfica.
III. Tanto as verticalidades como as horizontalidades são regidas por um relógio único, implacável, e por atores hegemônicos fundados nos espaços de fluxos, embora o primeiro funcione de forma estratificada e o segundo como uma teia solidária.
IV. O Estado se preocupa com o desempenho das macroempresas, às quais fornece regras de natureza geral que desconhecem as particularidades criadas a partir do meio geográfico, leva à ampliação das verticalidades e elimina a possibilidade de ascensão de horizontalidades.

É correto o que se afirma, apenas, em

(A) I e II.
(B) I e IV.
(C) II e III.
(D) II e IV.

Analise o trecho abaixo para responder à questão 40.

"A geografia cultural se interessa, portanto pelas obras humanas que se inscrevem na superfície terrestre e imprimem uma expressão característica".

(SAUER, O, S. Geografia Cultural/ Carl O. Sauer. In: CORRÊA, LR. ROSENDAHL, Z (org). Introdução à Geografia Cultural/ Organização Roberto Lobato Corrêa e Zeny Rosendahl. – Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003).

40. A fenomenologia tem sido utilizada mais ou menos desde a década de vinte do século XX. Contudo, somente no final dos anos 60 do século passado em um momento de muita agitação no meio cultural acadêmico, geógrafos procuraram, através da fenomenologia, romper com a base teórica que alicerçava a geografia naquele período. Sobre o assunto, é correto afirmar que o(a)

(A) fenomenologia busca reconhecer que o mundo vivido, apesar de simbolicamente construído, é material e não deve negar sua objetividade. Questões como territorialidade se tornam importante e a dinâmica circunscrita aos mesmos abordando as diversas formas de territorialização e seus conflitos no âmbito político, econômico, entre outros.

(B) lugar, na perspectiva fenomenológica, é dotado de sentimentos e é lhe atribuído a questão do pertencimento. O sujeito é maior que o objeto na abordagem fenomenológica, que o objeto através da sua subjetividade, depois de se apropriar do mesmo.

(C) geografia fenomenológica na década de quarenta tinha a paisagem como meio de entender a cultura através da transformação do homem. A modernização atinge os lugares e, com isso, uma certa uniformização dos utensílios e artefatos ocorrem, tornando inapropriada para o mundo urbano e industrializado.

(D) conhecimento geográfico, a partir da fenomenologia, se dá através da experiência, e utiliza métodos científicos e matemáticos para a explicação de diversos fatores relacionados ao espaço geográfico. Ele se constitui sobre uma base técnica e planejada, tendo como foco o desenvolvimento capitalista, fazendo com que o pensamento geográfico torne-se abstrato.