



## CONCURSO PÚBLICO EDITAL N° 01/2014

### EDITAL DE RETIFICAÇÃO N° 01 / 14

A Prefeitura do Município de Santana de Parnaíba, Estado de São Paulo, de acordo com as disposições da legislação vigente, faz saber, por meio do presente Edital, que **RETIFICA** o edital de abertura de inscrições do Concurso Público - Edital nº 01/2014, nos itens a seguir:

1) No capítulo I, no item 1.8, na Tabela II,

#### ONDE SE LÊ:

CARGOS	ÁREA DE ATUAÇÃO	CÓDIGOS DOS CARGOS	VAGAS EXISTENTES		VENCIMENTO INICIAL E CARGA HORÁRIA SEMANAL	ESCOLARIDADE / REQUISITOS MÍNIMOS EXIGIDOS (a serem comprovados por ocasião da convocação, que antecede a nomeação)	TAXA DE INSCRIÇÃO
			TOTAL (*)	RESERVA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA (**)			
Educador Esportivo	Modalidade Esportiva – MuayThai	127	01	--	R\$ 3.232,29 40h	Graduação Superior em Educação Física e registro profissional no órgão competente e Perfil Psicológico	R\$ 55,00
	Modalidade Esportiva – Judô	128	01	--			
	Modalidade Esportiva - Capoeira	129	01	--			
	Modalidade Esportiva - Boxe	130	01	--			

#### LEIA-SE:

CARGOS	ÁREA DE ATUAÇÃO	CÓDIGOS DOS CARGOS	VAGAS EXISTENTES		VENCIMENTO INICIAL E CARGA HORÁRIA SEMANAL	ESCOLARIDADE / REQUISITOS MÍNIMOS EXIGIDOS (a serem comprovados por ocasião da convocação, que antecede a nomeação)	TAXA DE INSCRIÇÃO
			TOTAL (*)	RESERVA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA (**)			
Educador Esportivo	Modalidade Esportiva – MuayThai	127	01	--	R\$ 3.232,29 40h	Bacharelado em Educação Física, (conforme Resolução 07/2004 CNE/CES) e/ou Licenciatura Plena (conforme Resolução 03/87), com registro no Sistema CONFEF/CREF's e Perfil Psicológico	R\$ 55,00
	Modalidade Esportiva – Judô	128	01	--			
	Modalidade Esportiva - Capoeira	129	01	--			
	Modalidade Esportiva - Boxe	130	01	--			

2) No Capítulo V, no item 5.2, nas Tabelas de Avaliações dos candidatos no Concurso Público, para os cargos de **Médico Clínico Geral** (para atuar junto com a Secretaria de Atividades Físicas, Esportes e Lazer), **Médico (Médico do Trabalho)**, **Médico** (todas as demais áreas de atuação) e **Médico Plantonista** (todas as áreas de atuação),

ONDE SE LÊ: “Legislação e Conhecimentos Pedagógicos”

LEIA-SE: “Conhecimentos Gerais / Atualidades”.

3) No **Anexo II - Conteúdo Programático**, para o cargo de **Professor de Música**(todas as áreas de atuação), a **Prova de Conhecimentos Específicos**, passa a ter o seguinte conteúdo:

**PROFESSOR DE MÚSICA (TODAS AS ÁREAS DE ATUAÇÃO)** –Aspectos conceituais do ensino da arte; Arte como expressão; Arte como linguagem e arte como área de conhecimento. Abordagens metodológicas do ensino da arte. Contextualização, reflexão e fazer artístico. A construção do conhecimento em arte. Contextualização da formação profissional do professor. Análise da função do professor de arte diante de uma proposta de educação inclusiva. A educação musical no contexto atual; O ensino de música na educação básica; Pressupostos metodológicos do ensino de música; A avaliação em educação musical. Música e sociedade; A diversidade cultural no ensino de música; Etnomusicologia; História da música: da antiguidade aos tempos atuais. Escalas maiores e menores; Intervalos: simples e composto, melódico e harmônico; Compasso: simples e composto; Síncopa e Contratempo; Quiálteras; Acordes: de 3 e 4 sons: classificação e inversões; Enarmônia; História da Música período medieval ao século XX, estilos e compositores e História da música Brasileira.

**Bibliografia Sugerida:**

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: Educação Artística. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília. MEC/ SEF, 1997.

OSINSKI, Dulce Regina Baggio. Arte Histórica e Ensino: Uma Trajetória. São Paulo, Cortêz, 2.001.

HERNÁNDEZ, Fernando. Cultura visual, mudança educativa e projeto de trabalho. Porto Alegre Artmed-Artes Médicas Sul, 2000.

PILLAR, Analice Dutra (organizadora). A educação do olhar no ensino das artes (textos). Ana BARBOSA, Ana Mae. Arte-Educação: conflitos/acertos. São Paulo: Max Limonade.

\_\_\_\_\_. Teoria e prática da educação artística. São Paulo: Cultrix.

FISCHER, Ernest. A necessidade da arte. Rio de Janeiro: Zahar.

MED, Bohumil. Teoria da Música. Brasília. Musimed. 1996

ANTUNES, Jorge. Notação na música contemporânea. Brasília: Sistrum, 1989.

WELLESZ, Egon, ed.(1957).New Oxford History of Music, Vol. 1:Ancient and Oriental Music

KIEFER, B –História da Musica Brasileira

HARMONIA, Funcional Prática – HanneloreBucher

Permanecem inalterados os demais itens do Editaldo Concurso Público nº 01/2014.

E, para que ninguém possa alegar desconhecimento é expedido o presente Edital de Retificação.

**Santana de Parnaíba, 18 de julho de 2014.**

**Prefeitura do Município de Santana de Parnaíba**