



**SP ESCOLA DE TEATRO**  
**CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**  
**PARA VAGAS DISPONÍVEIS PARA O SEGUNDO SEMESTRE DE 2014**  
**PROCESSO SELETIVO Nº 02/14**

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS**  
**AVALIAÇÕES DO PRIMEIRO MOMENTO**

A Direção da **SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco**, no uso de suas prerrogativas e atribuições legais, **CONVOCA** os candidatos inscritos no **Processo Seletivo – Edital 02/14** para prestarem as avaliações do Primeiro Momento, a serem realizadas no dia **17 de maio de 2014**, de acordo com as informações divulgadas neste edital de convocação.

As avaliações do Primeiro Momento serão realizadas no colégio **E.E. ALFREDO BRESSER, RUA DO SUMIDOURO Nº 66 – Pinheiros - São Paulo – SP** (Prox. ao metrô Faria Lima).

Os candidatos deverão chegar ao local às 13h00, com término previsto desta avaliação para às 17h00. Os portões serão abertos, para a entrada dos candidatos, às 13h30min e serão fechados, exatamente, às 14h00. Após o fechamento dos portões não será permitida a entrada dos candidatos, sob hipótese alguma.

Não haverá aplicação de avaliações em data, horário ou local diverso do estabelecido e não haverá segunda chamada ou repetição de avaliações, seja qual for o motivo alegado para a ausência ou retardamento do candidato.

A ausência nas avaliações do Primeiro Momento elimina o candidato do Processo Seletivo.

Os eventuais erros de digitação de nome, número de documento de identidade, sexo, data de nascimento, deverão ser corrigidos no dia da respectiva avaliação, através de formulário específico.

O candidato deverá comparecer ao local designado para a avaliação com antecedência **mínima de 1 (uma) hora do horário estabelecido para início da avaliação**, munido de:

- a) **ORIGINAL** de um dos documentos de identificação a seguir: Cédula Oficial de Identidade; carteira e/ou cédula de identidade expedida pela Secretaria de Segurança, pelas Forças Armadas, pela Polícia Militar, pelo Ministério das Relações Exteriores; Carteira de Trabalho e Previdência Social; Certificado de Reservista; Passaporte; cédulas de identidade fornecidas por Órgãos ou Conselhos de Classe, reconhecidos como documentos oficiais de identidade por lei federal (OAB, CRC, CRA, CRQ, etc.) e Carteira Nacional de Habilitação (com fotografia, na forma da Lei n.º 9.503/97);
- b) Caneta esferográfica de tinta preta ou azul; e
- c) Comprovante de inscrição – boleto bancário autenticado, para qualquer eventualidade. Este comprovante não terá validade como documento de identidade.

Os documentos apresentados deverão estar em perfeitas condições, de forma a permitir a identificação do candidato com clareza.

Não serão aceitas cópias de documentos de identidade, ainda que autenticadas. Também não serão aceitos documentos de identidade como: certidões de nascimento, títulos eleitorais, carteiras de motorista (modelo antigo – sem foto), carteiras de estudante, carteiras funcionais sem valor de identidade, nem documentos ilegíveis, não identificáveis ou danificados.

O candidato que no dia de realização das avaliações não estiver portando ao menos um dos documentos citados, por motivo de perda, roubo ou furto, deverá apresentar documento que ateste o

registro da ocorrência em órgão policial, expedido, há no máximo 30 dias, ocasião em que será submetido à identificação especial, compreendendo coleta de assinatura e de impressão digital em formulário próprio.

A identificação especial também será exigida do candidato cujo documento apresente dúvidas relativas à fisionomia e/ou à assinatura do portador.

A duração total das avaliações da Primeira Fase será de **3 (três) horas**. Iniciadas as avaliações, nenhum candidato poderá retirar-se da sala antes de decorrida **1 (uma) hora** de seu início.

**No dia da realização das avaliações do Primeiro Momento não será permitido ao candidato:**

- a) Entrar e/ou permanecer no local da avaliação com armas ou aparelhos eletrônicos (agenda eletrônica, gravador, notebook, tablet, receptores, relógios com banco de dados, telefone celular, fones de ouvidos, etc.) ou semelhantes;
- b) O descumprimento das informações estabelecidas na alínea "a" implicará na eliminação do candidato, caracterizando-se tentativa de fraude;
- c) Entrar ou permanecer no local da avaliação sem camisa, usando óculos escuros, vestindo chapéus, bonés, boinas ou similares; e
- d) Nenhuma espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos, nem a utilização de livros, códigos, manuais, impressos ou quaisquer anotações.

**Será automaticamente excluído do Primeiro Momento do Processo Seletivo o candidato que:**

- a) Apresentar-se após o fechamento dos portões ou fora dos locais predeterminados;
- b) Não apresentar os documentos exigidos no item 4.6. alínea "a" do edital do Processo Seletivo;
- c) Não comparecer às avaliações, seja qual for o motivo alegado;
- d) Ausentar-se da sala de avaliação sem o acompanhamento do fiscal ou antes do tempo mínimo de permanência estabelecido para realização da avaliação;
- e) For surpreendido, durante a realização das avaliações, em comunicação com outro candidato ou com terceiros, verbalmente, por escrito ou por qualquer outro meio de comunicação;
- f) For surpreendido utilizando ou tiver em sua posse, em funcionamento, qualquer tipo de equipamento eletrônico, durante a realização das avaliações;
- g) Lançar mão de meios ilícitos e ou contrários à ética para executar as avaliações;
- h) Não devolver o material cedido para realização das avaliações;
- i) Perturbar, de qualquer modo, a ordem ou agir com descortesia em relação a qualquer dos examinadores, executores e seus auxiliares, ou autoridades presentes;
- j) Fizer anotação de informações relativas às suas respostas fora dos meios permitidos;
- k) Ausentar-se da sala de avaliação, a qualquer tempo, portando a Folha de Respostas;
- l) Não cumprir as instruções contidas no Caderno de Questões e nas Folhas de Respostas; e
- m) Utilizar-se ou tentar utilizar-se de meios fraudulentos ou ilegais para obter qualquer tipo de vantagem na execução da avaliação, ou visando à aprovação própria ou de terceiros no certame.

O candidato deverá observar as normas e os procedimentos para realização das avaliações, contidos no Edital do Processo Seletivo nº 02/14.

Este edital de convocação será divulgado na data prevista de **13 de maio de 2014**, nos endereços eletrônicos **[www.institutomais.org.br](http://www.institutomais.org.br)** e **[www.spescoladeteatro.org.br](http://www.spescoladeteatro.org.br)** e nos murais da recepção da **SP Escola de Teatro, sendo de inteira responsabilidade do candidato o acompanhamento das publicações, não podendo ser alegada qualquer espécie de desconhecimento. Não serão prestadas informações por telefone.**

**São Paulo, 13 de maio de 2014.**

**SP Escola de Teatro — Centro de Formação das Artes do Palco**

**ATENÇÃO:**

**A SEGUIR CONSTA A RELAÇÃO DOS CANDIDATOS INSCRITOS, EM ORDEM ALFABÉTICA GERAL, CONTENDO O LOCAL DE REALIZAÇÃO DO PRIMEIRO MOMENTO.**



**SP ESCOLA DE TEATRO**  
**CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**  
**PARA VAGAS DISPONÍVEIS PARA O SEGUNDO SEMESTRE DE 2014**  
**PROCESSO SELETIVO Nº 02/14**

**RELAÇÃO DE CANDIDATOS INSCRITOS, EM ORDEM ALFABÉTICA GERAL, CONTENDO  
O LOCAL DE REALIZAÇÃO DO PRIMEIRO MOMENTO**

**Data: 17/05/2014**

**Início da Avaliação: 14h00**

**Local: E.E. ALFREDO BRESSER**

**RUA DO SUMIDOURO Nº 66 – Pinheiros - São Paulo – SP (Prox. ao metrô Faria Lima)**

<b>Inscrição</b>	<b>Nome do Candidato</b>	<b>Documento</b>	<b>Nome do Curso</b>	<b>Sala</b>
030200000	ABNER SOARES FERREIRA	50	DIREÇÃO	001
030200000	ADÃO FREIRE MONTEIRO	1041508988	DIREÇÃO	001
030200000	ADELINO ELIÉSER DA SILVA COSTA	58571640-7	DIREÇÃO	001
030200000	AGTHA LINHARES KORISZTEK	466763499	DRAMATURGIA	001
030200000	ALAIDE DO NASCIMENTO CADIMA	437944256	DRAMATURGIA	001
030200000	ALBA DE SOUZA WODIANER MARCONDES	323979518	TÉCNICAS DE PALCO	001
030200000	ALEX SANDRO RUY TEIXEIRA	256568182	DRAMATURGIA	001
030200000	ALEXANDRE HENRIQUE NOBRE CAETANO	261392098	DIREÇÃO	001
030200000	ALEXANDRE MERCKI DO AMARAL CORREA	27421037x	DRAMATURGIA	001
030200001	ALINE DOS SANTOS CRUZ	490949356	TÉCNICAS DE PALCO	001
030200001	ALINE VITURINO DA SILVA	36.783.999	SONOPLASTIA	001
030200001	AMANDA CISTINA DE ASSIS FONTES	377379530	TÉCNICAS DE PALCO	001
030200001	AMANDA FERNANDES S DA AILVA	34688181X	DRAMATURGIA	001
030200001	ANA CAROLINA DE OLIVEIRA	393967451	DRAMATURGIA	001
030200001	ANA LAURA DA COSTA SANTOS	MG15071498	ILUMINAÇÃO	001
030200001	ANA PAULA MELQUIADES BEZERRA	495661624	DIREÇÃO	001
030200001	ANA PAULA ZANANDREA	2076793559	DIREÇÃO	001
030200001	ANDRÉ ADRIANO DO NASCIMENTO DA	436651737	DRAMATURGIA	001
030200001	ANDRÉA MARTINS DIAS E SILVA	300658400	DRAMATURGIA	001
030200002	ANITA LUIZA SAMPAIO DOS REIS	509028317	TÉCNICAS DE PALCO	001
030200002	ANTHONY RICHARD ZARPELLÃO	2008696472	DRAMATURGIA	001
030200002	ANTONIO ALENCAR DE SOUZA	3233237	DRAMATURGIA	001
030200002	ANTONIO APARECIDO GONCALVES DA	24.651.977	DRAMATURGIA	001
030200002	ARETA SANTOS FEITOSA	47833106-x	ILUMINAÇÃO	001
030200002	ARIANA CAZITA CAVALCANTE	34.476.067	DRAMATURGIA	001
030200002	ARIEL RODRIGUES DA SILVA	344853755	ILUMINAÇÃO	001
030200002	ARISTEU FELISBERTO DE ALCANTARA	6000710	DRAMATURGIA	001
030200002	ARLETE DOS SANTOS VIANA LIMA	247446476	SONOPLASTIA	001
030200002	ARLETE ALVES DE SOUZA	296342889	DRAMATURGIA	002
030200003	BÁRBARA DE LIMA PRADO	43513795882	TÉCNICAS DE PALCO	002
030200003	BARBARA FELICIANO HERRERO	305545759	DRAMATURGIA	002
030200003	BARBARA RIBEIRO DE FREITAS	44765748-3	DRAMATURGIA	002
030200003	BELIZE DE SOUZA GASPAR PINHEIRO	32016522x	DIREÇÃO	002
030200003	BRUNA ANDREZ SUZZIO	332315794	TÉCNICAS DE PALCO	002
030200003	BRUNA DE SOUSA BEZERRA	429224175	DRAMATURGIA	002
030200003	BRUNA FABIANE OLIVEIRA SANTOS	346182360	SONOPLASTIA	002
030200003	BRUNO ALVIM CONTARDI	366683780	DRAMATURGIA	002
030200003	BRUNO APARECIDO DE LIMA CARDOSO	50836237-4	DIREÇÃO	002

Inscrição	Nome do Candidato	Documento	Nome do Curso	Sala
030200003	BRUNO DE ASSIS OLIVEIRA	27.737.227	DRAMATURGIA	002
030200004	BRUNO SOUZA BARRETO	45859418-0	TÉCNICAS DE PALCO	002
030200004	CAIO CEZAR DE SOUSA DIAS	364305721	SONOPLASTIA	002
030200004	CAMILA DE SÁ	449060251	DRAMATURGIA	002
030200004	CAMILA GUILHERME DA SILVA	296457619	DRAMATURGIA	002
030200004	CAMILA INOCENCIA MOREIRA SILVA	1917483-7	DRAMATURGIA	002
030200004	CAMILA PARRA BORGES	500969899	TÉCNICAS DE PALCO	002
030200004	CAMILA RODRIGUES DA SILVA	504383644	DRAMATURGIA	002
030200004	CARLOS ALEXANDRE RIBEIRO	1004535	TÉCNICAS DE PALCO	002
030200004	CARLOS VINICIUS DE OLIVERA BRESSAN	3383088866	TÉCNICAS DE PALCO	002
030200004	CAROLINA SAAD	289381447	ILUMINAÇÃO	002
030200005	CAROLINE C ROMANO	321122707	SONOPLASTIA	002
030200005	CAROLINE VENÂNCIO DO NASCIMENTO	38152835-2	TÉCNICAS DE PALCO	002
030200005	CAROLINNE MORENO FONSECA	468507097	TÉCNICAS DE PALCO	002
030200005	CAUÊ BUENO DA SILVA NEVES	273966832	SONOPLASTIA	002
030200005	CLAUDIA NAYARA ARRIATE TEIXEIRA	371052403	TÉCNICAS DE PALCO	002
030200005	CLÁUDIO PEREIRA DA SILVA	47.192.845	DRAMATURGIA	002
030200005	CRISTIANE SANTOS GOMES	130716301	ILUMINAÇÃO	002
030200005	CRISTIANO ALVES DE SALES	23.564.954	DIREÇÃO	003
030200005	DAIANE FARIAS DE BRITO	443912580	DIREÇÃO	003
030200005	DAMALI GUILHERME DO NASCIMENTO	44045790-7	ILUMINAÇÃO	003
030200006	DANIEL ALVES DE MELLO	43705942-x	DRAMATURGIA	003
030200006	DANIEL DE CASTRO RODA	43727346-5	DRAMATURGIA	003
030200006	DANIEL MOROZETTI DO NASCIMENTO	329959906	DIREÇÃO	003
030200006	DANIELA SANTOS DE FARIAS	324086052	DIREÇÃO	003
030200006	DANIELE CORDEIRO DA VEIGA	341007304	DRAMATURGIA	003
030200006	DANIELE ROSENDO DUARTE DA SILVA	358150851	SONOPLASTIA	003
030200006	DANILO SALES MOTA	435745839	TÉCNICAS DE PALCO	003
030200006	DAVI PIRES DE GRAAFF	MG-	SONOPLASTIA	003
030200006	DAYANE SANTOS PIRES	491068815	SONOPLASTIA	003
030200006	DAYANNA ASSUNÇÃO DA COSTA	7743811	DRAMATURGIA	003
030200007	DEBORA BARBIERI	27479052x	DRAMATURGIA	003
030200007	DEBORA CRISTINA MAIA SANCHEZ	428507049	TÉCNICAS DE PALCO	003
030200007	DÉBORA SILVA TIEPPO	459877902	DIREÇÃO	003
030200007	DIANA DA FONTOURA KIRSCH FREIXO	456089421	DIREÇÃO	003
030200007	DIEGO SANTOS DE ANDRADE	1207322628	DRAMATURGIA	003
030200007	DIOGO MENEZES DA SILVA	466710665	ILUMINAÇÃO	003
030200007	DOMENICA CRISTINA DA SILVA	42796697-8	TÉCNICAS DE PALCO	003
030200007	DORIVAL BARREIROS	5278408	DRAMATURGIA	003
030200007	DRIELLY RODRIGUES DE OLIVEIRA	3077420	TÉCNICAS DE PALCO	003
030200007	EDILSON FERNANDO GOMES LOPES	364555403	DRAMATURGIA	003
030200008	EDUARDA TEIXEIRA ALVES	474448915	DRAMATURGIA	003
030200008	ELAINE CHRISTINA PAIM UCHÔA	11234490	TÉCNICAS DE PALCO	003
030200008	ELDER BATISTA DO ROSARIO	321121739	TÉCNICAS DE PALCO	003
030200008	ELIANE DE SOUSA MELO	340460775	DRAMATURGIA	003
030200008	ELISETE A FIORI	9709071	DRAMATURGIA	003
030200008	ERIC CORDEIRO CAVACA	499957970	DRAMATURGIA	004
030200008	ERIC JOHNNY PEREIRA DOS REIS	435715653	SONOPLASTIA	004
030200008	ERIKA DE ASSIS GOMES	44.949.452	TÉCNICAS DE PALCO	004
030200008	ERIKA PATRICIA BENTO DA SILVA	5081996	ILUMINAÇÃO	004
030200008	EVANDO DOS SANTOS LUSTOSA	325660360	ILUMINAÇÃO	004
030200009	EVARISTO DANIEL MOURA	27833412-x	DIREÇÃO	004
030200009	FABIO GONÇALVES VITORINO	299699171	ILUMINAÇÃO	004
030200009	FABÍOLA FISHER FEITOSA	564088808	DRAMATURGIA	004
030200009	FELIPE LUCAS DA SILVA	492284829	ILUMINAÇÃO	004
030200009	FELIPE RAMOS DA PAIXAO	415671516	SONOPLASTIA	004
030200009	FERNANDA DE SOUZA	292931554	DRAMATURGIA	004
030200009	FERNANDA LIMA ARRUDA	444262635	ILUMINAÇÃO	004
030200009	FERNANDO BRAGA	472159896	DIREÇÃO	004
030200009	FERNANDO DA SILVA	454269821	SONOPLASTIA	004
030200009	FERNANDO SOUZA LIMA ARAUJO	MG11118571	ILUMINAÇÃO	004
030200010	FILIPE ANDRADE FIGUEIREDO	272581598	SONOPLASTIA	004
030200010	FLAVIA FERREIRA ALVES	29140690-7	DRAMATURGIA	004
030200010	FLAVIA ROBERTA ALVES DE TOLEDO	334111110	DRAMATURGIA	004

Inscrição	Nome do Candidato	Documento	Nome do Curso	Sala
030200010	FREDERICO PEIXOTO DE AZEVEDO	42801453-7	DRAMATURGIA	004
030200010	GABRIEL OLIVEIRA DA SILVA	453957146	ILUMINAÇÃO	004
030200010	GABRIELA GUIMARÃES LUQUE	MG-	DIREÇÃO	004
030200010	GETULIO SOARES SOBRINHO FILHO	495918386	TÉCNICAS DE PALCO	004
030200010	GIL GOMES FERREIRA FILHO	26959494-2	DRAMATURGIA	004
030200010	GISLAINE DOS SANTOS ARANTES	386089772	DIREÇÃO	004
030200010	GUILHERME AMARAL DIAS DE OLIVEIRA	2794778423	TÉCNICAS DE PALCO	004
030200011	GUILHERME BATISTA LEITE	463233360	SONOPLASTIA	004
030200011	GUILHERME NASCIMENTO GIMENES DE	492680814	TÉCNICAS DE PALCO	004
030200011	GUILHERME WILLIAM UDO SANTOS	326620618	DIREÇÃO	004
030200011	GUSTAVO FELICIO LIEDTKE	177729247	DIREÇÃO	005
030200011	GUSTAVO NASCIMENTO PAES	14934612	TÉCNICAS DE PALCO	005
030200011	GUSTAVO PEREIRA SILVA	494055339	ILUMINAÇÃO	005
030200011	GUSTAVO RUGIERI DA SILVA	324860651	TÉCNICAS DE PALCO	005
030200011	HAYGE DOS REIS	44953877 1	ILUMINAÇÃO	005
030200011	HENRIQUE PINA ALMEIDA DA SILVA	386652065	TÉCNICAS DE PALCO	005
030200011	HUGO YURI PACE CUELLAR	442722801	TÉCNICAS DE PALCO	005
030200012	IGOR NOGUEIRA DIB	44038226-0	DIREÇÃO	005
030200012	ISAAC DE MORAES NETO	47776471x	TÉCNICAS DE PALCO	005
030200012	ITALO ALVES BEZERRA DO NASCIMENTO	31274315	SONOPLASTIA	005
030200012	JACKSON AMARAL LOPES	283971861	ILUMINAÇÃO	005
030200012	JANAINA CAIXETA REIS	367236461	DRAMATURGIA	005
030200012	JANAÍNA FERREIRA FELIPPE	341165396	DRAMATURGIA	005
030200012	JAQUELINE VAZ SANTOS	372841338	DRAMATURGIA	005
030200012	JENIFFER YASMINE CRISTINA DA SILVA	208335539	TÉCNICAS DE PALCO	005
030200012	JEOVAN DE SOUZA DE JESUS OLIVEIRA	442056606	TÉCNICAS DE PALCO	005
030200012	JESSICA SANTOS DE AQUINO	322469776	TÉCNICAS DE PALCO	005
030200013	JOÃO ALBERTO MAIA NOBRE PAES	2,00100600	SONOPLASTIA	005
030200013	JOAO VICTOR ARPI HERNANDES	56677815-4	TÉCNICAS DE PALCO	005
030200013	JOÃO VITOR MUNIZ DA SILVA	348199703	ILUMINAÇÃO	005
030200013	JONATHAN DO NASCIMENTO SILVA	340466522	DIREÇÃO	005
030200013	JONATHAN FERREIRA	361799263	TÉCNICAS DE PALCO	005
030200013	JORGE FELIPE PESSOA DOMINGUES	MG-	TÉCNICAS DE PALCO	005
030200013	JORGE LUIS RODRIGUES QUEIROZ	2203273-8	TÉCNICAS DE PALCO	005
030200013	JOSÉ CECILIO ALVES DE SOUZA	351729100	TÉCNICAS DE PALCO	005
030200013	JOSÉ JULIENO FLORES VASCONCELLOS	30010043	DIREÇÃO	005
030200013	JOSÉ MÁRIO TOMÉ DE SOUZA JÚNIOR	54.244.214	SONOPLASTIA	005
030200014	JOSE PINTOR DE LIMA	11.595.070	DIREÇÃO	005
030200014	JOSE ROBERTO PAES BEZERRA	34141896-1	DRAMATURGIA	006
030200014	JOSE ROGERIO CASIMIRO	20838039-5	DIREÇÃO	006
030200014	JOYCE GARCIA GOMES	436677623	DRAMATURGIA	006
030200014	JULIA AUDI DA SILVA	123130103	TÉCNICAS DE PALCO	006
030200014	KARINA DE OLIVEIRA DIAS	30.606.662	DIREÇÃO	006
030200014	KELLY REGINA SILVÉRIO	306476241	DIREÇÃO	006
030200014	LAIS BAUM	465164031	DRAMATURGIA	006
030200014	LAIS FLINCO BERMUDES	35.287.270	DIREÇÃO	006
030200014	LAIS TAUFIC RIBEIRO	496857927	TÉCNICAS DE PALCO	006
030200015	LARISSA BARBOSA DOS SANTOS	48.192.416	ILUMINAÇÃO	006
030200015	LAURA SANTANA LIMA	337866843	DRAMATURGIA	006
030200015	LAYANE MUNIZ URBAN	379834480	DRAMATURGIA	006
030200015	LENILDA LADEIA	215817928	DRAMATURGIA	006
030200015	LEONARDO FREIRE	1767277	DIREÇÃO	006
030200015	LEONARDO JAEN ALVES	525252101'	DRAMATURGIA	006
030200015	LEONARDO MELLO TEIXEIRA DA SILVA	350599579	DRAMATURGIA	006
030200015	LETÍCIA ELIZABETH VITORIANO POLO	35583980-5	DRAMATURGIA	006
030200015	LETÍCIA HAYASHI FARIAS	368732782	ILUMINAÇÃO	006
030200015	LETTÍCIA NASCIMENTO PINTO	364282241	SONOPLASTIA	006
030200016	LIA BARAÇAL TOSCHI	464339029	SONOPLASTIA	006
030200016	LIA DE FÁTIMA RIBEIRO ESMERALDO	48235178-0	DRAMATURGIA	006
030200016	LÍGIA SOUTO	361018666	DRAMATURGIA	006
030200016	LIGYANE DE SOUSA SALES	430870814	DIREÇÃO	006
030200016	LILIAM CARVALHO DOS SANTOS GOIS	1142920437	TÉCNICAS DE PALCO	006
030200016	LILIANE ADRIANE DE JESUS	485449961	ILUMINAÇÃO	006
030200016	LUCAS CIRILLO SAMPAIO CRUZ	44245422-3	DIREÇÃO	006

Inscrição	Nome do Candidato	Documento	Nome do Curso	Sala
030200016	LUCAS CODOGNOTTO DE ANDRADE	372985658	DRAMATURGIA	006
030200016	LUCAS LAURENO LIMA	396782620	DRAMATURGIA	006
030200016	LUCAS SILVA DANTAS	18436000	TÉCNICAS DE PALCO	007
030200017	LUCAS VANATT	5115163	DRAMATURGIA	007
030200017	LUCAS VIEIRA BONO ZAMAIA	454329544	DRAMATURGIA	007
030200017	LUCIANA ARRIAGA RAMANZINI	23.822.762	DRAMATURGIA	007
030200017	LUCILEIDE DE OLIVEIRA LOURENCO	2879442	DRAMATURGIA	007
030200017	LUIS CARLOS GROSS DE SOUZA	381624055	DIREÇÃO	007
030200017	LYVIA GABRIELLE DAS MERCES DA	2435141	DRAMATURGIA	007
030200017	MAICO SANTOS SILVEIRA	7064849073	DIREÇÃO	007
030200017	MAÍRA DE C. CERMINARO SCIUTO	47360824-8	TÉCNICAS DE PALCO	007
030200017	MAITÊ PERES LIMA	361143345	SONOPLASTIA	007
030200017	MARCELA LAMOUNIER LASMAR CAMARGO	34944285-x	DRAMATURGIA	007
030200018	MARCELO ROSALEM ORIANI	43.966.331	DRAMATURGIA	007
030200018	MÁRCIO DUARTE NOAL	0471240720	DIREÇÃO	007
030200018	MARCUS VINICIUS MAZIERI CAMPO	34267514x	DRAMATURGIA	007
030200018	MARIA CRISTINA SPROESSER MENEZES	268597637	TÉCNICAS DE PALCO	007
030200018	MARIA ELIZABETH MARQUES DE AQUINO	397648777	SONOPLASTIA	007
030200018	MARIANA LESSA FERREIRA	536509736	DRAMATURGIA	007
030200018	MARIANA RAFAELE FERNANDES	40521389X	DRAMATURGIA	007
030200018	MARIANA ROTILI DA SILVEIRA	5159057	DRAMATURGIA	007
030200018	MARIANA ZACARIAS RIBEIRO	39699380-1	SONOPLASTIA	007
030200018	MARINA BORGES SARNO	993327605	SONOPLASTIA	007
030200019	MAURÍCIO LUIZ DE CURTIS	203834082	ILUMINAÇÃO	007
030200019	MAX MARTINS FERREIRA	474177038	DIREÇÃO	007
030200019	MAXIMILIANO LUEDEMANN GASPAR	435481812	SONOPLASTIA	007
030200019	MAYCON MARTINES APARECIDO	43.475.154	TÉCNICAS DE PALCO	007
030200019	MAYRA MARINA DELGADO TABANEZ	49.138.362	DIREÇÃO	007
030200019	MICHELE CRISTINA FOGAÇA	461468657	DIREÇÃO	007
030200019	MICHELLE TARGINO MORGADO	47882617-5	ILUMINAÇÃO	007
030200019	MIGUEL TADEU VICENTIM	140982978	DRAMATURGIA	008
030200019	MIRELLA YENNA PINTO NASCIMENTO	520807054	DIREÇÃO	008
030200019	MOEMA COSTA FREITAS	3267540	TÉCNICAS DE PALCO	008
030200020	NATHALIA CAPARRO FERREIRA	376814640	DRAMATURGIA	008
030200020	NATHALIA HARIKI VERZEGNASSI LOPES	482441434	TÉCNICAS DE PALCO	008
030200020	NICHOLAS CARRER GUERRERO	364930020	DIREÇÃO	008
030200020	NORTON FELIPE DOS SANTOS SILVA	302031005	DIREÇÃO	008
030200020	OTÁVIO BARBOSA DE ALMEIDA NETO	2338129	ILUMINAÇÃO	008
030200020	PABLO PEROSA	28.191.460	ILUMINAÇÃO	008
030200020	PAOLA FERNANDA DE OLIVEIRA LIMA	410543287	TÉCNICAS DE PALCO	008
030200020	PATRICIA AMORIM COELHO LOBATO	46175472-1	ILUMINAÇÃO	008
030200020	PATRICIA SOUZA ALMEIDA	527984206	DRAMATURGIA	008
030200020	PAULA MARCHIANTE POLIGNONE DA	380597214	DRAMATURGIA	008
030200021	PAULO DANILLO SILVA DE SOUSA	50.210.316	ILUMINAÇÃO	008
030200021	PAULO DE MEDEIROS	457992517	TÉCNICAS DE PALCO	008
030200021	PAULO PEREIRA DA SILVA	26699227-4	ILUMINAÇÃO	008
030200021	PAULO SERGIO SABINO	22036834	ILUMINAÇÃO	008
030200021	PEDRO PAULO DOS SANTOS	33.119.829	ILUMINAÇÃO	008
030200021	PEDRO PEREIRA DA SILVA	14449160-6	SONOPLASTIA	008
030200021	PEDRO TALAVERA MORETTI	415999546	DRAMATURGIA	008
030200021	PEDROROGERIO DE OLIVEIRA FEBRONIO	225547892	ILUMINAÇÃO	008
030200021	PLÍNIO DE PAULA SIMÕES FILHO	33.791.274	DIREÇÃO	008
030200021	RAFAEL DE SOUZA MUCHON	357018096	ILUMINAÇÃO	008
030200022	RAFAEL INÁCIO DA SILVA	433273100	DRAMATURGIA	008
030200022	RAFAEL LUIS CREMA	30.305.103	DRAMATURGIA	008
030200022	RAFAELA ROSA DE ARAUJO	477330228	DRAMATURGIA	008
030200022	RAFFAELE SINKOVITZ FRANCO	353241817	DIREÇÃO	008
030200022	RAQUEL DE MARGNY RENNÓ RIBEIRO	341597211	TÉCNICAS DE PALCO	009
030200022	RAQUEL MOURA SIMAS	45765255x	ILUMINAÇÃO	009
030200022	REBECCA DE ALMEIDA CELSO NETO	1399414	DRAMATURGIA	009
030200022	RENAN DOS SANTOS	457953391	ILUMINAÇÃO	009
030200022	RENAN HERNANDES SILVÉRIO	46.459.599	TÉCNICAS DE PALCO	009
030200022	RENATA IMBASSAHY FALCONE	07634945 42	DIREÇÃO	009
030200023	RENATO ALMEIDA DA SILVA	302837620	ILUMINAÇÃO	009

Inscrição	Nome do Candidato	Documento	Nome do Curso	Sala
030200023	RENATO GODOI	338736141	SONOPLASTIA	009
030200023	RICARDO GONZAGA DA SILVA	515047902	DRAMATURGIA	009
030200023	RICARDO LUIZ DE LIMA LOPES	40491021x	SONOPLASTIA	009
030200023	RICK SIGNORE	274147257	ILUMINAÇÃO	009
030200023	ROBERTO LUCIANI	135567191	TÉCNICAS DE PALCO	009
030200023	RODRIGO FERNANDO PORTELA	421167282	ILUMINAÇÃO	009
030200023	RODRIGO SALVADOR LOUREIRO	41.334.670	TÉCNICAS DE PALCO	009
030200023	RÔMULO HENRIQUE SANTANA	27154577-x	TÉCNICAS DE PALCO	009
030200023	RONALD DOS SANTOS SILVA	579864066	DRAMATURGIA	009
030200024	RONALDO CASTRO LIMA	364346899	DRAMATURGIA	009
030200024	ROSANA KEULY LOPES DA SILVA	50941357	DIREÇÃO	009
030200024	ROSANGELA ANDRADE FIGUEIREDO	77173259	DRAMATURGIA	009
030200024	SALVADOR RIBEIRO DE CARVALHO	153176957	DRAMATURGIA	009
030200024	SANDRA MARIA ALEXANDRE GOMES	181552887	TÉCNICAS DE PALCO	009
030200024	SHEILLA SOARES DE BRITO	494869641	DRAMATURGIA	009
030200024	SIMONE CECILIA DA SILVA ROSA	254221828	DRAMATURGIA	009
030200024	SONIA MARIA DA SILVA RUGGIO	7948547	DRAMATURGIA	009
030200024	STÉFANY GISELLE ALCÂNTARA	388199982	DRAMATURGIA	009
030200024	SUSY DE SOUZA ALVES	482443108	DIREÇÃO	009
030200025	TALITA CASELATO	42065545-1	ILUMINAÇÃO	009
030200025	TATIANA SILVA NAKASHIMA	453884301	TÉCNICAS DE PALCO	010
030200025	TATIANE AKEMY OSHIRO	43550782-5	TÉCNICAS DE PALCO	010
030200025	TATIANE DE LIMA SÉLIO	40.783.087x	TÉCNICAS DE PALCO	010
030200025	TATIANE ROMANO DE PADUA LANGONE	307226384	DRAMATURGIA	010
030200025	THALES FELIPE DANTAS ALVES	439897142	DIREÇÃO	010
030200025	THAMIRES PRADO DE ANDRADE	476951604	DRAMATURGIA	010
030200025	THIAGO CICARINO RANGEL	205468606	DIREÇÃO	010
030200025	THIAGO FERNANDES DE MOURA	395800717	TÉCNICAS DE PALCO	010
030200025	THIAGO JOSÉ DE ARAÚJO	30742604X	DIREÇÃO	010
030200026	THIAGO SAK MORAN	25944571X	DIREÇÃO	010
030200026	THIAGO VERGANI	349907730	SONOPLASTIA	010
030200026	THIERRY FERNANDES FONSECA DE	48065908-4	DRAMATURGIA	010
030200026	TIAGO APARECIDO GALVAO DA SILVA	326095202	DIREÇÃO	010
030200026	VANESSA SOUTO BOSSONI	446208103	DRAMATURGIA	010
030200026	VERONICA CRISTINA FERREIRA	331212845	TÉCNICAS DE PALCO	010
030200026	VICTOR GALLY DE REZENDE	570347208	ILUMINAÇÃO	010
030200026	VILMA APARECIDA DE SOUZA BIZARRA	176609362	DRAMATURGIA	010
030200026	VINÍCIUS DE FREITAS DADAMO	410363972	ILUMINAÇÃO	010
030200026	VIRGINIA PASQUAL DOS SANTOS	230358160	DIREÇÃO	010
030200027	WALLACE SOARES DE ANDRADE	447165951	DIREÇÃO	010
030200027	WATSON ORLEANS FARIAS	4828210408	ILUMINAÇÃO	010
030200027	WELLINGTON CARLOS PEREIRA DA SILVA	480032543	DRAMATURGIA	010
030200027	WESLEY ALVES DE JESUS	41708738X	DRAMATURGIA	010
030200027	WILLIAN PACINI	466414997	ILUMINAÇÃO	010
030200027	WILLIANS ROMANO DA CRUZ	435535535	DRAMATURGIA	010
030200027	YASMIM MANSUR KAYAT	435542163	TÉCNICAS DE PALCO	010
030200027	YCARO VINICIUS ZANZINI GONTARCZIK	323247751	ILUMINAÇÃO	010